

MARCAS DE ANTIGUAS MEDIDAS EN ARRASATE

J.J. Fdez. Beobide

Varias veces había estado en la plaza de Mondragón y había revisado los muros de la iglesia y del ayuntamiento en busca de signos o graffitis. Apenas nada relevante salvo 3 marcas ¿de cantero? representando ballestas en la puerta Sur de la iglesia de San Juan. En el ayuntamiento nunca había visto nada.

Sin embargo, una tarde, en un cambio de luz por la aparición del sol entre las nubes, resaltaron unas líneas que hasta entonces me habían pasado desapercibidas. Allí estaban, en la cara interna de los machones del arco central del ayuntamiento. Marcas de medidas semejantes a existentes en el ayuntamiento de Bergara. (Ver Estrata nº4)



Localización de las marcas. Izquierda en la fotografía: doble teja. Derecha: vara, teja y cuadro.

Mondragón había estrenado casa consistorial en 1766, edificada bajo diseño y dirección del arquitecto Martín de Carrera. Por cierto, se trataría de su primera gran obra original. Esta población era una de las principales de Gipuzkoa y litigaba entonces con Bergara para tener mercado de granos. La alóndiga parece que se encontraba en el lateral sur del edificio (a la derecha de la fachada, fuera de fotografía).

Las marcas, comparadas con las de Bergara, presentan una traza más débil y menos cuidada. También la labra en este material calizo es más difícil. La fotografía digital hace fácil remarcar estas figuras para que se vean claramente.

En la columna que hay entrando a la derecha (fig. 2), se representa una vara horizontal con una

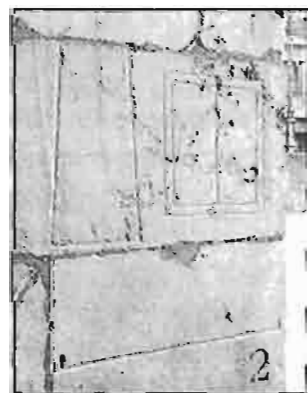
longitud estimable en unos 838 mm. Sobre ella dos figuras: la teja y otra figura cuadrangular. La teja presenta un contorno (o marca del molde) de unos 9 mm de grosor desigual. Sus medidas son bastante similares a las de la otra población. El cuadro, también de medidas semejantes al de Bergara, está dividido en dos mitades que podrían corresponder a la baldosa cuadrada y a sus mitades. Además este cuadro tiene un recuadro de mayor tamaño. ¿Se correspondería con una medida de otra baldosa mayor?

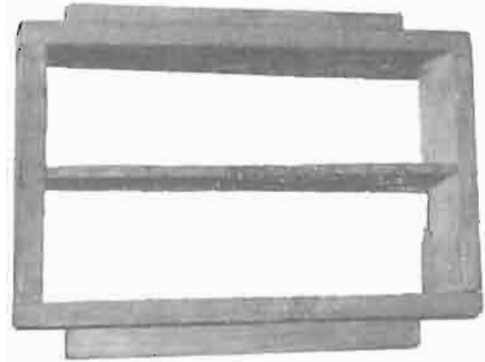
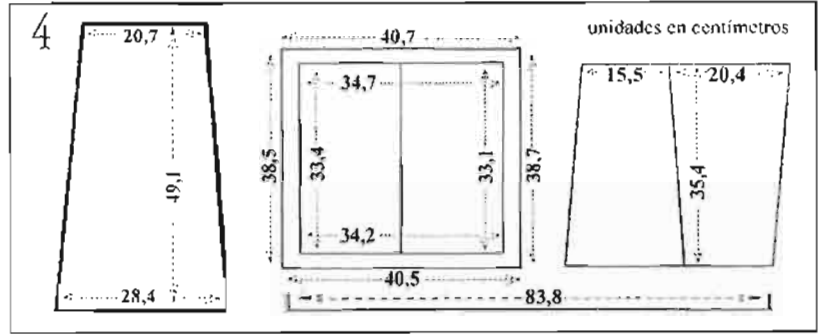
En la columna contigua y en la cara opuesta (fig. 3), se representa una curiosa figura romboidal. Semeja a dos tejas unidas por una arista. Son más pequeñas que la de la columna de enfrente y con un contorno fino. Parecen tejas, pero ¿porqué se representan de esta forma duplicada?. La superficie sumada del conjunto de las dos es muy poco mayor que la grande (un 5%). ¿Significaría con ello que el precio de las dos unidades era el mismo que el de la tradicional? No hay más representacio-

nes en esta columna ni en otro lugar del edificio.

A diferencia de Bergara no aparece la marca del ladrillo. La medida de su superficie es muy similar a la media baldosa, pero en todo caso faltaría su grosor como parece representarse en el ayuntamiento bergarés.

En la figura 4 se representan esquemáticamente las medidas en unidades métricas (centímetros).





Molde doble para fabricar ladrillos. Museo Etnográfico de Arteta, Val de Olla, Navarra.

Como ya se decía en el artículo anterior, hay que tener en cuenta que no es fácil medir en las líneas gravadas en la piedra, con marcas desgastadas, de grosores variables y no siempre rectas. Por tanto se deben tomar las medidas como aproximadas.

Resumen en tablas de las medidas recogidas en esta comunicación, comparadas con las del artículo de Bergara.

TEJA	Medidas (cm)			Comentarios
	Altura	Anch. menor	Anch Mayor	
Figura de ARRASATE	49,1	20,7	28,4	Figura mayor grabada en uno de los pilares del arco central del ayuntamiento de Arrasate junto a otras figuras.
Doble teja de ARRASATE	35,4	15,5	20,4	Doble figura grabada en solitario en uno de los pilares del arco central del ayuntamiento de Arrasate.
Figura de BERGARA	48	20	27,6	Figura grabada en un pilar del ayuntamiento de Bergara
Figura de LAGUARDIA	49,5	21	¿30,5?	En la fachada del antiguo ayuntamiento de Laguardia. Medidas inseguras por estar los trazos incompletos.
Oficios Tradicionales II	44,2	18,6	27,9	Según la bibliografía en Elgoibar s. XVIII

BALDOSA (supuesta)	Medidas (cm)	VARA	Medidas (cm)
Figura de Arrasate	33,3 x 34,5	Vara de Arrasate	83,8
Figura de Arrasate -recuadro mayor-	38,6 x 40,6	Vara de Bergara	83,6 a 83,7
Figura de Bergara	33,5 de lado	Vara de Zegama	83,5 a 83,6
		Vara de Laguardia	83,5

Más información sobre este tema se expone en el artículo del número anterior de Estrata, titulado «Graffiti de antiguas medidas en Gipuzkoa: Zegama, Bergara y Zizurkil».